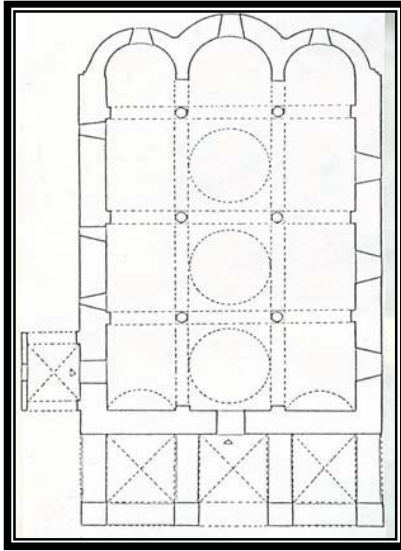


KÜÇÜKKÖY KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO :				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :				
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : KÜÇÜKKÖY		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	X	3
ADRES: KÜÇÜKKÖY		KADASTRO :			ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: 4	ADA : PARSEL : 332		AYKIRI	1	2	3
KİLİSE	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	19.YY.				
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : VAR	VAKFIYE :					
GENEL TANIM : Üç nefli bazilika planda dıştan ve içten üç yuvarlak apsisli üç bölümlü ve tavanı çapraz tonozlu narteksi olan ve bazalttan yapılmış bir kilisedir. Narteksten içeri tek kapı ile girilir.Narteksin sağ bölümü kapatılmıştır.İçte iki sıra halinde üçer sütun vardır.İç mekanda tavanın orta kısmında üç kubbe yan neflerde ise tonoz vardır.Orta kubbeye geçişte 4 İncil yazarının freskleri vardır. Tavanda barok tarzda kalem işi madalyonlar,vazoda çiçek ve çeşitli geometrik süsler vardır. Apsislerde birer pencere ve üstlerde harçlar vardır. Kuzeyde bir sundurma ve kapı vardır. Çatı taş kaplama ve beşik çatı sistemlidir.								

KORUMA DURUMU	x	TAŞIYICI YAPI	x	DIŞ YAPI	x	ÜST YAPI	x	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	x	YOK
	B		B		B		B		C		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	C



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI	
YAPILAN ONARIMLAR : Aziz Nikolaos adına 1834'de yenilenmiş bir manastır kilisesi olduğu geçmektedir.		

AYRINTILI TANIM : Üç nefli bazilika planında dıştan ve içten yuvarlak üç apsis, batıda üç bölümlü tavan çapraz tonozlu narteksi olan ve bazalttan yapılmış bir kilisedir.Nartekste 4 paye vardır. Kapı ile narteksten içeri girilir.Kapı üzerinde 6 satırlık Karamanlıca kitabe vardır.Narteksin sağ bölümü sonradan oda haline almış iç mekanda 2 sıra halinde üçer sütun vardır. İçte orta nefte üç kubbe,yan neflerde tonoz tavanı oluşturmaktadır. Sağda Hz. İsmail'in kurban edilmesi sahneli fresk vardır.Ortada kubbeye geçişte dört incil yazarının freskleri ayrıca mavi renk ağırlıklı barok tarzda kartuşlar, bitkisel motifler, vazodan çıkan çiçek motifleri gibi kalem işleri vardır.Pencerenin dış üst kısımda birer haç kabartması vardır.Yapının üst kat seviyesinde doğu ve batısında alınlıklar üzerinde üçer pencere vardır.Ana mekân çatısı çift pahlı beşik çatılı apsisler basık koni çatılıdır.Çatılar dıştan taş kaplıdır.Dışta doğu cephe apsislerin saçak hattını belirleyen silmeler kuzey ve güney duvarlarında da devam eder, birer yılan başı ile sona erer.Yapı genel olarak sağlamdır.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">TEKNİK BİLGİLER</td> <td style="text-align: center;">SU</td> <td style="text-align: center;">ELKT.</td> <td style="text-align: center;">İSTİMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KİLİSE</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">KULLANILMIYOR</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIM</td> </tr> <tr> <td colspan="4">HAZIRLAYANLAR</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Serpil TARCAN</td> <td colspan="2">Özcan ŞİMŞEK</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Müze Araştırmacısı</td> <td colspan="2">Arkeolog</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TESCİL KARARI</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">16/01/1992-1218</td> </tr> <tr> <td colspan="4">REVİZYON</td> </tr> </table>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	İSTİMA		x			ORJİNAL KULLANIMI				KİLİSE				BUGÜNKÜ KULLANIMI				KULLANILMIYOR				ÖNERİLEN KULLANIM				HAZIRLAYANLAR				Serpil TARCAN		Özcan ŞİMŞEK		Müze Araştırmacısı		Arkeolog		TESCİL KARARI				16/01/1992-1218				REVİZYON			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	İSTİMA																																																		
	x																																																				
ORJİNAL KULLANIMI																																																					
KİLİSE																																																					
BUGÜNKÜ KULLANIMI																																																					
KULLANILMIYOR																																																					
ÖNERİLEN KULLANIM																																																					
HAZIRLAYANLAR																																																					
Serpil TARCAN		Özcan ŞİMŞEK																																																			
Müze Araştırmacısı		Arkeolog																																																			
TESCİL KARARI																																																					
16/01/1992-1218																																																					
REVİZYON																																																					
YAYIN DİZİNİ: 1-Yrd.Doç.Dr. Ebru PARMAN " Niğde Çevre Araştırmaları " Hacettepe Üniv.Edebiyat Fak.Dergisi Cilt5/Sayı2/1988 S.123-148 2-TIB2-F.HILD-M.RESTRE,Kapadokien- Wien 1981	EKLER																																																				