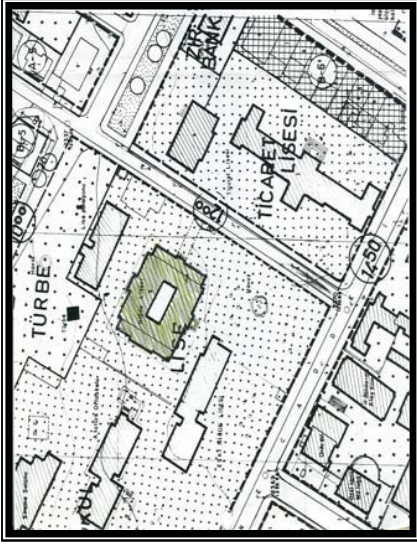


ANADOLU LİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO :51.001.2-2								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO : 20.II.3 pafta								
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : YENİCE MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	X				
ADRES: HASTANELER CADDESİ ÖĞRETMEN EVİ ARKASI		KADASTRO :			ÇEVRESEL	1	2	3				
ANADOLU LİSESİ		YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :		AYKIRI	1	2	3			
		YAPIM TARİHİ : 20.YY.BAŞI	KİTABE :	VAKFIYE :								
GENEL TANIM : 3 katlı üst katı teraslı kargir yapıldıç Yapının içinde bir orta avlu bulunmaktadır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B		B		B		B		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Maliye Hazinesi	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : : Kültür Bakanlığı	
YAPILAN ONARIMLAR :		
AYRINTILI TANIM : Sarı trakit kesme taştan,dikdörtgen planlı,bahçe içerisinde yer alan,iki katlı,kırma çatılı yapıdır.Giriş cephesi öne taşkın basık kemerli bir giriş kapısı vardır.Üst kat pencereleri basık kemerli,alt kat pencereleri yuvarlak kemerli ve taş çerçeve ile belirlenmiştir.Sacak altı dendanlı kornişle belirtilmiştir.Yapının dış orjinalliği bozulmamış olup,iç mekanda bir çok değişiklik geçirmiştir.Asıl giriş güneyden olduğu halde bugün doğudaki kapı kullanılmaktadır. Güneydeki üçgen alınlıkta mermer üzerine işlenmiş Osmanlı arması vardır.Yapının içinde bir orta avlu mevcuttur.	TEKNİK BİLGİLER SU ELKT. ISITMA X X X	
	ORJİNAL KULLANIMI OKUL	BUGÜNKÜ KULLANIMI OKUL
	ÖNERİLEN KULLANIM OKUL	HAZIRLAYANLAR Özcan ŞİMŞEK Arkeolog Serpil TARCAN Müze Araştırmacısı
	TESCİL KARARI 05.07.1991/1074	REVİZYON
	YAYIN DİZİNİ	EKLER