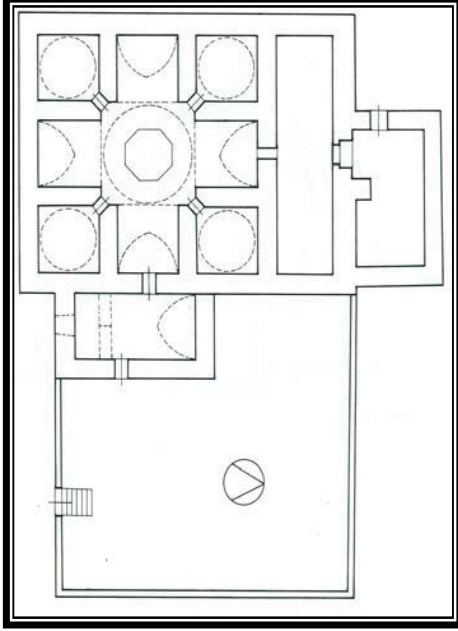


## ÇARŞI HAMAMI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO :				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :				
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : BALHASAN MAHALLESİ		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRES: BALHASAN MAHALLESİ KÜLHAN SOKAK		KADASTRO :			ÇEVRESEL	1	x	3
		PAFTA: ADA : PARSEL :			AYKIRI	1	2	3
ÇARŞI HAMAMI	YAPTIRAN :	YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI				
	YAPIM TARİHİ : xvii.yy.	KİTABE : YOK		VAKFIYE : YOK				
GENEL TANIM : Yapının inşaa kitabesi yoktur. Yakınında yer alan Kığılı Camii ile yakınlığı ve mimari üslup ve yapı tekniği ile aynı dönem olduğunu sanmaktayız.								

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Özel Mülkiyet	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
YAPILAN ONARIMLAR : Dönem dönem onarımlara gidilmiştir.	

<b>AYRINTILI TANIM :</b> Orijinal özelliğini büyük ölçüde yitirmiş, özellikle soyunmalık kısmı iki katlı betonarme olarak yeniden yapılmıştır. Doğu-batı doğrultusunda yerleştirilen hamam, bugünkü durumuyla dıştan yaklaşık 20.50 x 32.50 m. ölçülerindedir. Yapı dört eyvanlı ve köşe hücreli hamamlar gurubundadır. Hamam soyunmalık, ılıklik, sıcaklık ve halvetleri ile sıcaklığa bitişik su deposu ve külhandan oluşur. Yapının duvar ve örtü sistemi yöresel sarımsak renkte kaba yonu ve moloz taş şeklindedir.	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>		SU	ELKT.	ISITMA	
		<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	HAMAM			
		<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	HAMAM			
		<b>ÖNERİLEN KULLANIM</b>	HAMAM			
		<b>HAZIRLAYANLAR</b>	LİSTE TESCİL			
	<b>TESCİL KARARI</b>	15.12.1979/A-2027 31.07.1993/1529				
<b>YAYIN DİZİNİ</b> Doç. Dr. Mehmet ÖZKARCI; "Niğde'de Türk Mimarisi" T.T.K.B. ANKARA-2001 syf:162-163-164	<b>EKLER</b>	<b>REVİZYON</b>				