

PAŞA HANI

Han, tek katlı ve yan yana müstakil iki sahnalı olarak düzenlenmiş ve ön mekanı yoktur. Doğu-batı doğrultusunda yerleştirilen han, yolcuların ve hayvanların kalması amacıyla iki bölümlü yapılmıştır. İnşasında sarımtırak renkte ince yonu trakit taşı kullanılmıştır. Dışa kapalı olan yapının cephe duvarları profilli kornişle sonlanmaktadır. Batı cephede yer alan kapıların üst kısmındaki küçük pencerelerle iç mekana hava ve aydınlık sağlanmıştır. Yapıda bezeme ve süsleme elemanları görülmemektedir.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :				
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : ŞAH SÜLEYMAN MAHALLESİ			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRES: PAŞAKAPI CADDESİ		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	x	3
		PAFTA: 16 ADA : 196 PARSEL : 47				AYKIRI	1	2	3
PAŞA HANI	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI				
	YAPIM TARİHİ : 1670	KİTABE : YOK			VAKFIYE : Murat Ali Paşa Vakfı				
GENEL TANIM : Orijinal özelliklerini büyük ölçüde korumakta olan han, fonksiyonunu yitirmiştir. Günümüzde aşevi olarak hizmet vermektedir.									



